レーザーによる顔料を使用しない金属製品への着色技術および、

ぎふブランド製品の開発(第3報)

西村 太志、松原 早苗、堀部 嘉学*、大竹 喜幸**

Development of color marking techniques on the metal surface by laser marking and unique products in Gifu (III)

Futoshi Nishimura, Sanae Matsubara, Yoshitaka Horibe* and Yoshiyuki Otake**

本研究では、ステンレスやチタンの表面にレーザー光で酸化膜を形成し、この酸化膜で反射した光の干渉によ る発色技術の開発を行っている。本年度は、イラストや写真等の画像から、印字加工データを簡便に作成する手 法を検討する。そして、この成果を応用したアプリケーションを作成する。また、本研究で使用したレーザーマ ーカーでは、美しい青系の発色が得られているが、他の色との差異を調査するため、酸化膜の化学結合状態や硬 さを調査する。

1. はじめに

レーザーによる刻印は、金属の極表面を酸化するため、 顔料を必要とする印刷に比べて摩耗等に対する耐久性に 優れている。このため、工具等の型番表示によく用いら れている。これまでレーザーマーカーは、ロゴやバーコ ード、型番等の単純な模様や文字を単色での印字に利用 されることが多かった。単色印字の場合、レーザーの発 振条件が1つであることや、画像も2値画像であるため、 1 色の領域を抽出するのみでよく、加工データの作成が 容易である。

これまでに報告¹⁻³があるように、本実験装置でもス テンレスやチタンに鮮やかな多色印字を行うことができ るようになった。前報⁴⁻⁵までに、酸化膜厚と発色の関 係や、表面状態の影響等を明らかにした。しかし、多色 になることで、画像を印字する色毎の領域を分け、各色 領域に対してレーザーの発振条件を設定する必要があり、 加工データ作成に多大な労力と時間が必要である。本研 究成果を普及させるには、この問題点の解決が不可欠で ある。

そこで、本研究では、イラストや写真等の画像から、 印字加工データを簡便に作成する手法を検討し、そのア プリケーションを試作し、印字した結果を報告する。酸 化膜の詳細を調査するため、化学結合状態や硬さを測定 した結果も報告する。

2. 手法

図1に実験装置を示す。レーザーマーカーはオムロン 製 MX-Z2000G である。当機器では、画像を各色の領域



図1 レーザーマーカー本体



図2 カラーサンプル (パターン8)

に対して、輪郭抽出を行い、DXF 形式の領域データと して出力する。そして、各領域データに、レーザーの発 振条件を設定し、重ね合わせ作成する。この印字加工デ ータの作成作業において、画像を各色の領域に分割し、

^{*}有限会社志津刃物製作所

^{**}株式会社シズテック







(b)n=0







(c)n=1(d)n=2図3 濃淡画像の入力画像と領域画像

(e)n=3



(a)モノクロ





(b)青系



(c)緑系 (d)赤系 図4 濃淡画像の印字結果

輪郭抽出する作業に多大な時間を必要とする。そのため、 イラストやロゴのような各色ベタ塗りの画像に制限され ていた。また、ベタ塗りであっても印字色数が増えるこ とで、領域数が増え、作業負担が増加する。そこで、本 研究では、入力された画像をソフトウェア上で自動的に 印字する色の領域に分割し、その輪郭を抽出する手法を 画像処理の技術を用いて開発した。この手法により、ベ タ塗りでない多階調の写真の画像の印字も可能となる。

処理の手順は、まず、画像上の色とレーザーの発振条 件を対応させたリストを作成し、画像をその色領域に分 割する。そして、各色領域の輪郭を抽出し、対応するレ ーザーの発振条件を設定し、重ねたデータを印字加工デ ータとして出力する。

2.1 カラーパレットの作成

画像は、各画素に対して RGB それぞれ 8bit(256 段 階)の値をもつことを想定し、以降、その値を RGB 値 と呼ぶ。また、レーザーの発振条件は、パターン(連続 発振するパルスの個数)、周波数(パルスの周期)、パ ワー(パルスの高さ)とする。ここでは、画像上の RGB

色番号	RGB 値	パターン	周波数	パワー
n	(R,G,B)		(kHz)	(%)
0	(0, 0, 0)	1	100	50
1	(85,85,85)	5	150	27
2	(170,170,170)	5	150	25
2	(255 255 255)			

ま1 図3に対するカラーパターン

値と、印字するレーザーの発振条件を対応させたリスト をカラーパレットと呼ぶ。印字する色数 N 分の行から なるリストとなる。

カラーパレットを作成する前に、レーザーの発振条件 と発色の関係をみるため、パターンを 1~12、周波数を 25~800Hz を 25Hz 刻み、パワーを 20~50%を 1%刻み で変えて出力したカラーサンプルを作成した。図2にパ ターン8のカラーサンプルを示す。左下の矩形をパワー 20%、周波数 25kHz とし、上方向はパワーを 1% ずつ上 げ、右方向は周波数を 25kHz ずつ上げて印字した。作 成したカラーサンプルを基に、目視により、画像上の RGB 値と、印字するレーザーの発振条件を対応付け、 カラーパレットを作成した。このパレットは、対象とす る画像に応じて作成することも、基本となる色で作成し たものを再利用することもできる。

2.2 領域分割と輪郭抽出

まず、入力画像を、カラーパレットで指定した色数 N の領域に分割する。分割方法は、入力画像の各画素に対 して、その RGB 値と、N 色あるカラーパレットの RGB 値との距離が最も近い色番号 n を求める。得られた色番 号 n を画素値とする領域分割画像を生成する。RGB 値 の距離はユークリッド距離を用いた。

領域分割画像に対して、色番号n毎に、輪郭抽出を行 い、輪郭を形成する連続する画素の座標値を、DXF 形 式の領域データとして出力する。座標値は、画像の左下 を原点として、右方向を X 軸、上方向を Y 軸とする。 印字する幅サイズを入力し、拡大縮小を行った座標値を 出力する。

2.3 印字加工データの出力

2. 2にて得られた各色の領域データ対して、カラー パレットに従い、レーザーの発振条件を設定し、全色重 ね合わせたものを印字加工データとして出力する。



(b)領域分割結果 図5 カラー写真画像の中間処理及び印字結果

3. 実験

3.1 濃淡画像

図 3(a)のグレースケール 256 階調の濃淡画像を入力と



図6 カラー写真用カラーパターン

して、表1に示すカラーパターンに従い、各色に分割した領域の画像を図3(b)~(e)に示す。濃淡画像の場合、 RGBの各値が同じ値となるため、RGB値が(d,d,d)の濃淡値をdと呼ぶとことする。図3(a)の画素の濃淡値が、 色番号 n=0, 1, 2, 3 に対応する濃淡値0, 80, 170, 255 に近い値、つまり、それぞれ0~42, 43~124,125~211,212~ 255の範囲になる画素を白、その他の画素を黒とした画像を、それぞれ図3(b)~(e)に示す。これらの画像から、 イラスト等のベタ塗りと異なり、複数の階調数を持つ画 像では、領域が散らばっており、複雑な領域データとなることがわかる。

生成された領域データに表1のカラーパターンに示す レーザーの発振条件を設定し、出力した印字加工データ を印字した結果を図 4(a)に示す。また、レーザーの発振 条件を変え、青系、緑系、赤系の色で印字した結果を、 それぞれ図 4(b), (c), (d)に示す。

3.2 カラー写真画像

カラー写真の画像に対しても同様の処理を行い、印字 する実験を行った。図 5(a)の入力画像に対して、カラー パターンに従い、領域分割した結果を図 5(b)に、印字加 エデータを作成して印字した結果を図 5(c)に示す。

カラー写真用に色数 N=26 のカラーパターンを作成 した例を図 6 に示す。図 6(a)は、カラーパターンにおけ る RGB 値を四角で描画したものである。図 6(b)は、3. 1にて作成したカラーパターンから、図 6(a)の RGB 値 と対応するレーザーの発振条件を目視にて決定し印字し たものである。このカラーパターンを用いて、カラー写 真の画像を印字した結果を図 5 の一番上の画像である。 その他の入力画像については、個々にカラーパターンを 作成した。

図 6(b)は、分割された領域の画素に、カラーパターン の色番号に対応する RGB 値を入力した画像である。領 域が正しく分割され、印字されていることがわかる。よ り鮮やかな発色が求められるが、カラーパターンを作成 した際、色相により印字できる明度、彩度の分解能にば らつきがあることがわかった。レーザーの発振条件と鮮 やかな印字手法について引き続き検討していく必要があ る。



3.3測色

図7に測色計(コニカミノルタ製 CM-2600d)でカラ ーマーキング(黄、青、赤、緑、黒)サンプルを測定し た結果を示す。横軸は光の波長、縦軸は反射率である。 SCE は正反射光を含まない、SCI は含んだ測定結果であ る。SCE ではどの色も反射率は 10%以下である。そし てこれは拡散光の反射なので、酸化膜そのものの反射率 である。SCI では色ごとに特定の波長の光が多く反射し ていることが分かる。黒の反射率は波長によらずほぼ 20%である。図8に測色値を示す。見た目に対応した測 色値(L*a*b*)が得られた。

3. 4化学結合

図9にX線光電子分光分析装置(アルバック・ファ イ製 PHI5000VersaProbeII)の測定結果を示す。横軸は 結合エネルギー、縦軸は光電子強度である。測定前に Ar イオンビームで表面をクリーニングしている。色に よらず同じ分布形状をしていることから、酸化膜の化学 組成はすべて同じである事が分かる。この分布形状から 酸化膜は Cr₂O₃、Fe₂O₃であることが分かる。

3.5硬さ

図 10 にナノインデンター(アジレントテクノロジー 製 G200)の測定結果を示す。横軸は前報で測定した酸 化膜の膜厚、縦軸は硬さである。硬さは連続剛性測定法 により得ている。膜厚が厚いほど硬い傾向がある。黒色 については膜厚が厚くても、青色程度の硬さである。こ れまでの研究⁵⁾で得られた色ごとの膜厚と長野ら⁶が示



している膜厚は異なっている。図9の結果から膜の化学 組成はすべて同じであるので、硬さの違いは密度の違い によるものと予想できる。この密度の違いは屈折率の違 いにも関係すると考えられる。よってカラーマーキング による発色の違いは、酸化膜の厚さだけでなく、屈折率 の違いも影響していると予想できる。

4. まとめ

(1)多階調の画像からカラー印字加工データを作成し、 印字することができた。

(2)カラーマーキングによる結果を測色計で測定できる。(3)本研究で印字したカラーマーキングは正反射光を含んだ解析で測色できる。

(4)発色の違いは酸化膜の厚みだけでなく、屈折率の違いも影響していると予想される。

【参考文献】

- 1) 阪部, 天田財団助成研究成果報告書 No.27, pp172-214,2014
- 2) 品田ら,日本機械学会論文集 C 編 Vol.72 No.713, pp235-240,2006
- 3) 品田ら,日本機械学会論文集 C 編 Vol.72 No.722, pp3406-3411,2006
- 4) 西村ら,岐阜県工業技術研究所報告 No.4 pp1-2,2016
- 5) 西村ら,岐阜県工業技術研究所報告 No.5 pp1-4,2017
- 6) 長野ら、レーザ加工学会誌 Vol.23 No.1, pp76-79,2016